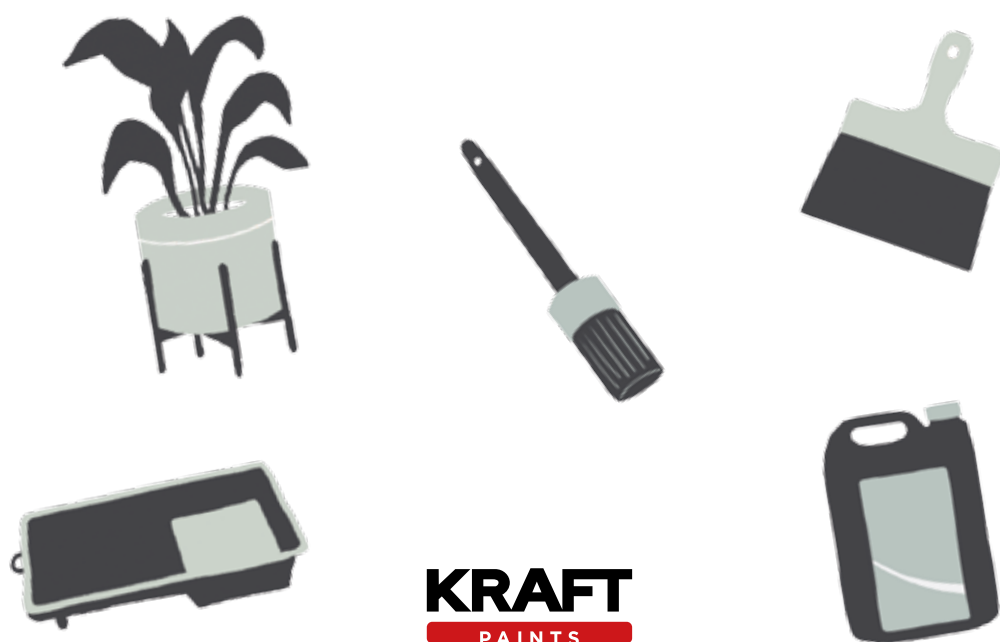


ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ DIY



ΠΩΣ ΝΑ ΒΑΨΕΤΕ ΣΑΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ



KRAFT
PAINTS

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ



ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΒΑΨΕΙ;

Αν η απάντησή σας είναι "Όχι", τότε αυτός ο οδηγός φτιάχτηκε για εσάς! Διαβάστε και ξεκινήστε το βήσιμο! Αν πάλι η απάντησή σας είναι "Ναι", όλο και κάτι καινούργιο μπορεί να μάθετε ξεφυλλίζοντας τις επόμενες σελίδες...

Μόλις μπήκατε σε καινούργιο σπίτι; Βαρεθήκατε τη διακόσμηση του σπιτιού σας; Έχει περάσει καιρός από το τελευταίο βήσιμο και χρειάζεται ένα φρεσκάρισμα; Περιμένετε μωρό και θέλετε να φτιάξετε ένα πρωτότυπο δωμάτιο; Θέλετε να κάνετε μια όμορφη έκπληξη στον / στην σύντροφό σας που θα λείψει λίγες μέρες; Έχετε ανάγκη να δημιουργήσετε κάτι υπέροχο;

Αυτοί είναι μόνο μερικοί λόγοι που μπορεί να θέλετε να βάψετε το σπίτι σας. Αν δεν το έχετε ξανακάνει μόνοι σας, ίσως να διστάζετε. Υπάρχουν όμως μερικοί ακόμη λόγοι για να το τολμήσετε:

- Είναι μία πολύ ευχάριστη και δημιουργική διαδικασία.
- Η ικανοποίηση στο τέλος δεν συγκρίνεται με καμία.
- Θα νιώθετε μεγάλη περηφάνια κάθε φορά που θα δείχνετε το έργο σας στους επισκέπτες.
- Θα γλιτώσετε κόστη.
- Είναι μια καλή αφορμή να το κάνετε με παρέα και να διασκεδάσετε ακόμη περισσότερο.
- Θα γυμναστείτε. Σωματικά και πνευματικά.
- Θα αποκτήσετε γνώσεις και δεξιότητες που ούτε φανταζόσαστε.

Απλώς συνεχίστε να διαβάζετε αυτόν τον οδηγό και να είστε σίγουροι ότι η KRAFT Paints θα είναι εδώ για να σας υποστηρίξει σε κάθε σας βήμα!

Ξεκινάμε;

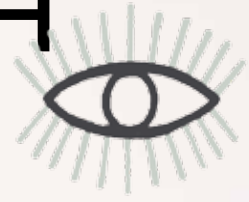


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Έμπνευση	06-07
Συμβουλές & Μυστικά	08-11
Προετοιμασία	12-13
Βάψιμο	14-15
Παιδικό δωμάτιο	16-17
Ξύλο & Μέταλλο	18-19
Λεξικό Όρων	20-21
Προϊόντα	22-23

ΕΜΠΝΕΥΣΗ



Ο χώρος

Εν αρχή είναι... η έμπνευση! Παρατηρούμε τους χώρους μας, παίρνουμε ιδέες και μετά αποφασίζουμε πώς θα δείξει καλύτερα το κάθε δωμάτιο, ανάλογα με τις ανάγκες του, αλλά και με βάση τα έπιπλα, τα χαλιά, τις κουρτίνες, τη διακόσμηση και φυσικά το γούστο μας. Μπορούμε να επιλέξουμε για την πρώτη μας φορά να ασχοληθούμε με ένα μόνο δωμάτιο, π.χ. το υπνοδωμάτιο. Μια καλή ιδέα είναι να παίζουμε με αντιθέσεις, βάφοντας τοίχους, οροφή, πόρτες ντουλαπιών, πλαίσια παραθύρων, κάποιο παλιό έπιπλο ή να επιλέξουμε την τέλεια μονοχρωμία. Το όριο είναι μόνο η φαντασία μας!

Το χρώμα

Και η δημιουργία ξεκινά... Κατ' αρχάς αντλούμε ιδέες και έμπνευση από περιοδικά, mood boards, social accounts, καθώς επίσης και από το Pinterest, τα έντυπα και τα χρωματολόγια (βεντάλιες) της KRAFT Paints, που περιλαμβάνουν μια τεράστια γκάμα αποχρώσεων στις σειρές Inspired Collection, Reflective Collection και Colors of Greece Collection. Αν 'ερωτευτούμε' την εικόνα, τότε σίγουρα θα δουλέψουμε με πάθος και έτσι θα επιτύχουμε το τέλει αποτέλεσμα.

Τύποι Χρωμάτων

Αφού έχουμε καταλήξει στις αποχρώσεις, επιλέγουμε το κατάλληλο προϊόν, ανάλογα με τις ανάγκες μας! Η Kraft διαθέτει προϊόντα με πολλές διαφορετικές ιδιότητες, όπως οικολογικά, αντιμυκητιακά με ειδική σύνθεση ενάντια στην ανάπτυξη μούχλας, με εξειδίκευση ανάλογα με το υλικό της επιφάνειας, κ.ο.κ.

Συμβουλή

Πριν αγοράσετε τις τελικές ποσότητες των χρωμάτων, αγοράστε δείγματα διαφορετικών αποχρώσεων και δοκιμάστε τις στον τοίχο παρατηρώντας το χρώμα σε διαφορετικές ώρες της ημέρας.



**Master
EASY CLEAN**

Το 1^ο Vegan χρώμα στην Ελλάδα!
Ιδανική επιλογή για δωμάτια που λερώνονται συχνά.
Εξαιρετικά ανθεκτικό σε λεκέδες και συχνό πλύσιμο.



**Master
ECO**

Οικολογικό! Ιδανικό για όλους τους χώρους, χαρίζει ένα ομοιόμορφο ματ φινιρίσμα.



**Master
HYDROCONTROL**

Αντιμυκητιακό! Ιδανικό για οικιακούς χώρους με έντονη υγρασία όπου δημιουργούνται υδρατμοί, όπως μπάνια, WC, κουζίνες, υπόγεια, κλπ.

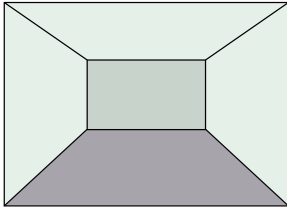


**4 Seasons
AKRYLIKO XPOMA**

Για εξωτερικούς χώρους!
Με υψηλή αντοχή σε όλες τις καιρικές συνθήκες.

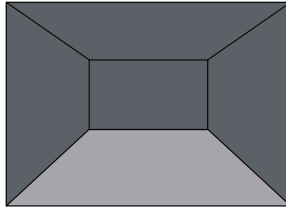
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ & ΜΥΣΤΙΚΑ

01



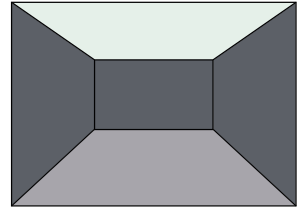
ΠΩΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

02



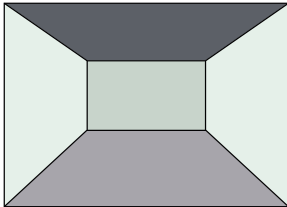
ΠΩΣ ΜΙΚΡΑΙΝΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

03



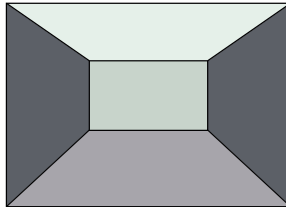
ΠΩΣ ΨΗΛΩΝΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

04



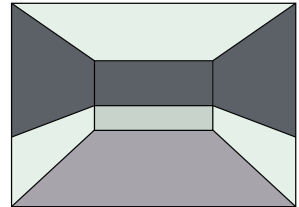
ΠΩΣ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

05



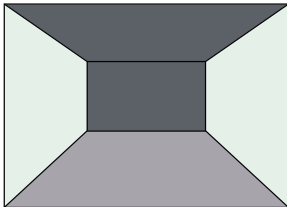
ΠΩΣ ΣΤΕΝΕΥΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

06



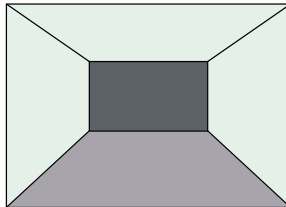
ΠΩΣ ΚΟΝΤΑΙΝΕΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

07



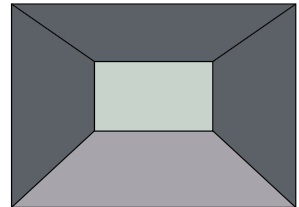
ΠΩΣ ΕΠΙΜΗΚΥΝΕΤΑΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

08



ΠΩΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ
Ο ΧΩΡΟΣ

09



ΠΩΣ ΤΟΝΙΖΕΤΑΙ
ΕΝΑΣ ΤΟΙΧΟΣ

Οπτική αντίληψη του χώρου

Με την κατάλληλη επιλογή και κατανομή των χρωμάτων, μπορούμε να δημιουργήσουμε την ψευδαίσθηση που θα αναδείξει ακόμη περισσότερο τα θετικά στοιχεία του χώρου μας και θα 'κρύψει' τα μειονεκτήματά του...

- 01** Ένας μικρός χώρος ‘μεγαλώνει’ με ανοιχτά χρώματα σε όλες τις επιφάνειες. Για ακόμη καλύτερο αποτέλεσμα προτιμάμε την ίδια ανοιχτή φυσική ή υπόλευκη απόχρωση σε όλους τους τοίχους και στην οροφή, ενώ αν το δάπεδο είναι σκούρο, επιλέγουμε ένα αντίστοιχα ανοιχτόχρωμο χαλί.
- 02** Ένας μεγάλος χώρος ‘μικραίνει’ με τη βοήθεια σκούρων/ζεστών χρωμάτων σε όλες του τις επιφάνειες. Αυτή είναι μία κατάλληλη επιλογή για δωμάτια υπερβολικά φωτεινά που θα θέλαμε λίγο να τα ‘σκοτεινιάσουμε’ δημιουργώντας μία αίσθηση μεγαλύτερης θαλπωρής.
- 03** Ένας χαμηλοτάβανος χώρος ‘ψηλώνει’ εφαρμόζοντας μία πιο σκούρα απόχρωση για τους τοίχους και μία ανοιχτή, όπως ένα φωτεινό λευκό, για την οροφή. Με αυτόν τον τρόπο το βλέμμα μας εστιάζει στην ανοιχτόχρωμη οροφή και δημιουργείται η ψευδαίσθηση του ύψους. Μία εναλλακτική λύση είναι να δημιουργήσουμε κάθετες ρίγες στους τοίχους.
- 04** Για έναν ψηλοτάβανο χώρο που θέλουμε να ‘χαμηλώσουμε’, θα εφαρμόσουμε το ακριβώς αντίθετο. Θα χρησιμοποιήσουμε ανοιχτό χρώμα (π.χ. κάποιο υπόλευκο) στους τοίχους και ένα σκούρο ή έντονο χρώμα στην οροφή. Επίσης, μπορούμε να επιλέξουμε ένα χρώμα της ίδιας οικογένειας, π.χ. το μπλε αλλά να χρησιμοποιήσουμε για την οροφή την πιο ανοιχτή τονικότητα και για τους τοίχους την πιο σκούρα. Μία άλλη εναλλακτική για να ‘χαμηλώσουμε’ την οροφή, είναι να καλύψουμε με μία απόχρωση 10-15 εκ. του πάνω μέρους των τοίχων και όλο το ταβάνι.
- 05** Ένας πλατύς χώρος ‘στενεύει’ εφαρμόζοντας πιο σκούρα χρώματα στις μεγάλες (πλευρικές) επιφάνειες και πιο ανοιχτά στις μικρές και στην οροφή. Με αυτόν τον τρόπο το βλέμμα μας εστιάζει στα ανοιχτόχρωμα, φωτεινά σημεία και δημιουργείται η ψευδαίσθηση ενός πιο στενού διαδρόμου.
- 06** Ένας μακρόστενος χώρος ‘πλαταινεί’, με ένα υπέροχο και πολύ μοντέρνο τρικ: Εφαρμόστε μια ανοιχτή απόχρωση στην οροφή και στο χαμηλότερο 1/3 των τοίχων και στη συνέχεια μία σκούρα απόχρωση στα υπόλοιπα 2/3 του ύψους των τοίχων. Έτσι, δίνεται η αίσθηση ότι ‘κονταίνουν’ οι τοίχοι και διευρύνεται συνολικά ο χώρος.
- 07** Αν θέλουμε να ‘επιμηκύνουμε’ έναν χώρο, εφαρμόζουμε ανοιχτή απόχρωση στις μεγάλες επιφάνειες και μία σκούρα στις μικρές και στην οροφή. Με αυτόν τον τρόπο το βλέμμα μας θα εστιάζει στο σκούρο ‘τελειώμα’ του δωματίου, δημιουργώντας μας την ψευδαίσθηση του μεγάλου μήκους του διαδρόμου.
- 08** Για να ‘περιορίσουμε’ έναν μακρύ διάδρομο, επιλέγουμε μία σκούρα απόχρωση στους μικρούς τοίχους του δωματίου, αφήνοντας σε ανοιχτές αποχρώσεις τους μεγάλους τοίχους αλλά και την οροφή. Έτσι μάς δημιουργείται η ψευδαίσθηση της πιο σύντομης διαδρομής και ότι ο χώρος μας ‘αγκαλιάζει’ ολόγυρα.
- 09** Όταν θέλουμε να τονίσουμε έναν τοίχο, το μυστικό είναι ακριβώς το αντίθετο από αυτό που ίσως φαντάζονται πολλοί. Επιλέγουμε, δηλαδή, ένα ανοιχτό, φωτεινό χρώμα για τον συγκεκριμένο τοίχο σε αντίθεση με τις υπόλοιπες επιφάνειες που θα βάψουμε σε πιο σκούρα απόχρωση. Αυτός είναι ο πιο κομψός και έξυπνος τρόπος να αναδείξουμε ένα έργο τέχνης ή ακόμη και τα έπιπλα που θα τοποθετήσουμε σε αυτή την περιοχή.

ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ & ΦΩΣ

Το χρώμα έχει κι αυτό τα μυστικά του! Για ένα τελικό αποτέλεσμα αντάξιο ή ακόμη και ανώτερο των προσδοκιών μας, καλό θα είναι να επιλέξουμε για τις επιφάνειες χρωματικούς συνδυασμούς, έχοντας λάβει υπόψη και τα υπόλοιπα χρωματικά στοιχεία του δωματίου (δάπεδο, χαλιά, κουρτίνες, έπιπλα, διακοσμητικά) καθώς και τον φωτισμό.

Η αρχή 60:30:10

Ακολουθώντας αυτή τη χρωματική αρχή για ένα δωμάτιο, δημιουργούμε βάθος, διάσταση και αρμονία. Για να την εφαρμόσουμε τέλεια χρησιμοποιούμε μία τριπλέτα από 3 διαφορετικές οικογένειες χρωμάτων, για τις οποίες ισχύει ο κανόνας 60:30:10. Δηλαδή, το 60% αφορά στο **κυρίαρχο χρώμα**, το 30% στο **δευτερεύον χρώμα** και το 10% στο **χρώμα έμφασης**. Πρόκειται για ένα **απολαυστικό παιχνίδι** χρωματικής εξισορρόπησης το οποίο αποδίδει ένα άκρως επαγγελματικό και εντυπωσιακό αποτέλεσμα! Συγκεκριμένα, θα πρέπει:

- Το **60%** των συνολικών χρωμάτων να αποτελεί το κυρίαρχο χρώμα που θα εντοπίζεται σε **τοιχούς, ταπετσαρίες, πάτωμα και μεγάλα έπιπλα**.
- Το **30%** των συνολικών χρωμάτων να αποτελεί το δευτερεύον χρώμα που θα εντοπίζεται σε **χαλιά ή μοκέτες, μικρότερα έπιπλα, αποχρώσεις ξύλου και υφάσματα** (όπου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε διαφορετικούς τόνους).
- Το **10%** των συνολικών χρωμάτων να αποτελεί το χρώμα έμφασης που θα εντοπίζεται σε αγαπημένα **διακοσμητικά ή μικρά αντικείμενα** που μεταφέρονται εύκολα.

Το φόντο

Η οπτική αντίληψη ενός χρώματος αλλάζει ανάλογα με το 'περιβάλλον' στο οποίο αυτό βρίσκεται. Για παράδειγμα, το κίτρινο τετράγωνο της φωτογραφίας δείχνει πιο σκούρο και πιο ζεστό μέσα στο λευκό φόντο, αλλά πιο λαμπερό και πιο ψυχρό μέσα στο μαύρο φόντο. Συνεπώς πρέπει να έχουμε υπόψη μας ότι το χρώμα που 'μας αρέσει' δεν θα μας δώσει απαραίτητως ένα αποτέλεσμα που επίσης θα μας αρέσει. Θα πρέπει να λαμβάνουμε υπόψη μας και τον παράγοντα της αλληλεπίδρασής του με τα γειτονικά του χρώματα.

Το φως

Η όψη μίας απόχρωσης επηρεάζεται σε μεγάλο βαθμό από τον φυσικό ή τεχνητό φωτισμό του χώρου, ενώ και ο προσανατολισμός του δωματίου παίζει ρόλο στο τελικό αποτέλεσμα που δίνουν τα χρώματα, καθώς αποτελεί επίσης παράγοντα στην έκθεση των επιφανειών στο φυσικό φως της ημέρας.

Φυσικός Φωτισμός

Το φυσικό φως παίζει καταλυτικό ρόλο στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τα χρώματα στους τοίχους μας. Στο φυσικό φως του ήλιου όλες οι αποχρώσεις δείχνουν πιο ανοιχτές. Για να βεβαιωθούμε ότι έχουμε τον σωστό τόνο για τον χώρο μας, το καλύτερο είναι να βάψουμε με ένα δείγμα χρώματος ένα σημείο του τοίχου και να το παρατηρήσουμε σε διαφορετικές ώρες της ημέρας. Ένα καθαρό λευκό δείχνει καλύτερα με πολύ φυσικό φως.

Αν το δωμάτιό μας έχει βόρειο προσανατολισμό, αυτό σημαίνει ότι δεν εκτίθεται απευθείας σε πολύ φως, ακόμη και αν έχει μεγάλα παράθυρα. Εδώ προτιμάμε γενικώς πιο ζεστά χρώματα που εξισορροπούν την 'ψυχρότητα' του βορρά και έχουμε υπόψη ότι σε αυτό το δωμάτιο τα σκούρα χρώματα τείνουν να δείχνουν ακόμη πιο σκούρα, ενώ τα ανοιχτά χρώματα τείνουν να δείχνουν πιο «μουντά».

Αντιθέτως, αν το δωμάτιο δέχεται το φως με νότιο προσανατολισμό, θα έχει πολύ πιο έντονο φως. Τα σκούρα χρώματα θα δείχνουν εδώ πιο φωτεινά, ενώ τα ανοιχτά (ιδιαίτερα τα λευκά) θα δείχνουν το δωμάτιο πιο καθαρό. Επίσης, σε αυτόν τον χώρο η όψη των πολύ ζεστών χρωμάτων μπορεί να διαφοροποιείται πολύ ανάλογα με την ώρα της ημέρας, συνεπώς η επιλογή λίγο πιο ουδέτερων ή πιο ψυχρών αποχρώσεων θεωρείται προτιμότερη.

Τα δωμάτια στη δυτική πλευρά του σπιτιού, δέχονται ζεστό φως τα απογεύματα και σκιές τα πρωινά, που σημαίνει ότι οι προτιμότερες χρωματικές επιλογές κινούνται σε μία γκάμα ανοιχτότερων ψυχρών και ζεστών χρωμάτων.

Τέλος, τα δωμάτια με ανατολικό προσανατολισμό, φωτίζονται περισσότερο τις μεσημεριανές ώρες και γίνονται πιο δροσερά το βράδι. Εδώ είναι προτιμότερες οι πιο καθαρές, ουδέτερες αποχρώσεις, όπως ανοιχτά μπεζ, γκρι και γαλάζια.

Τεχνητός Φωτισμός

Οι λευκοί κλασικοί λαμπτήρες ή LED παρέχουν ζεστό, φυσικό φωτισμό, ο οποίος κάνει τα φωτεινά χρώματα (κόκκινο / πορτοκαλί / κίτρινο) να δείχνουν ελαφρώς πιο έντονα, ενώ τα πιο ψυχρά χρώματα (πράσινο / μπλε / γκρι) λίγο πιο θαμπά.

Οι vintage λαμπτήρες προσθέτουν ένα ζεστό, κίτρινο ή ακόμη και πορτοκαλί φως σε ένα δωμάτιο.

Αντίθετα, τα φώτα φθορίου εκπέμπουν ένα ψυχρότερο μπλε φως. Τέτοιες πηγές φωτισμού συνδυάζονται καλά με ψυχρότερα χρώματα, όπως μπλε / πράσινο / γκρι, ενώ συνήθως χρησιμοποιούνται σε χώρους εργασίας ή κουζίνας.



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ



Χρόνος

Πριν απ' όλα, θα πρέπει να υπολογίσουμε τον χρόνο που θα χρειαστεί ώστε να ευχαριστηθούμε όλη τη διαδικασία χωρίς άγχος. Ο χρόνος για να ολοκληρώσουμε την πρώτη στρώση φυσικά εξαρτάται από το μέγεθος και το πλήθος των επιφανειών που θα βάψουμε. Πριν περάσουμε το δεύτερο χέρι χρώματος, θα πρέπει το πρώτο να έχει στεγνώσει εντελώς. Το ιδανικό είναι να ξεκινήσουμε το δεύτερο χέρι την επόμενη μέρα, αλλά αν οι καιρικές συνθήκες είναι καλές, μπορούμε να περάσουμε το δεύτερο χέρι μετά από μόλις 4-5 ώρες! Καλό είναι να αρχίσουμε το βάψιμο νωρίς το πρωί ώστε να δουλέψουμε με όσο το δυνατόν περισσότερο φυσικό φως. Για ένα μέσο διαμέρισμα 50-100 τ.μ., συνήθως αρκεί ένα Σαββατοκύριακο!

01 Ποσότητα χρωμάτων

02

Πριν υπολογίσουμε την ποσότητα των χρωμάτων που θα χρειαστούμε, θα πρέπει να μετρήσουμε τις επιφάνειες που πρόκειται να βάψουμε. Μετράμε το πλάτος και το ύψος του κάθε τοίχου. Πολλαπλασιάζουμε τους δύο αριθμούς και το αποτέλεσμα είναι η επιφάνεια του τοίχου (m²). Στη συνέχεια, μπαίνουμε στο www.kraftpaints.gr/ergaleia/ypologistis-ylikon για να υπολογίσουμε την ποσότητα των χρωμάτων που θα χρειαστούμε ή ανατρέχουμε στις ίδιες τις συσκευασίες των χρωμάτων που αναγράφουν την επιφάνεια που καλύπτουν. Συνολικά θα πρέπει να υπολογίσουμε δύο στρώσεις χρώμα για τον κάθε τοίχο.

Προετοιμασία χώρων

03

Ιδανικά επιλέγουμε μια μέρα χωρίς υγρασία. Αδειάζουμε τους χώρους ή καλύπτουμε τα έπιπλα με νάilon και στρώνουμε στο δάπεδο κάποιο προστατευτικό υλικό. Καθαρίζουμε απαλά τους τοίχους αν χρειάζεται, ώστε να απομακρύνουμε υπολείμματα και σκόνη. Αν υπάρχουν τρύπες από κάδρα, εξογκώματα, ή ρωγμές στον τοίχο, χρησιμοποιούμε γυαλόχαρτο για να λειάνουμε την επιφάνεια και στη συνέχεια γεμίζουμε τα κενά με τον ακρυλικό στόκο Sprachtel. Αφού στεγνώσει περνάμε πάλι απαλά με γυαλόχαρτο και εφαρμόζουμε μικρή ποσότητα από το Αστάρι Eco Dur Aqua, το οποίο έχουμε προηγουμένως αραιώσει με νερό, σύμφωνα με τις οδηγίες της συσκευασίας. Τοποθετούμε χαρτοταινία στα σημεία που δεν θέλουμε να βαφτούν, όπως διακόπτες, σοβατεπί, θυροτηλεόραση, κουφώματα, κορνίζα οροφής, κλπ. Τέλος, αερίζουμε τον χώρο, ώστε να επιταχυνθεί το στέγνωμα του χρώματος.

Εργαλεία & Αναλώσιμα

Ρολό με μεσαία τρίχα



Σκαφάκι



Κατάλληλο για το μέγεθος του ρολού, στο οποίο θα ρίξουμε το χρώμα και θα περιστρέψουμε το ρολό για να εφαρμοστεί το χρώμα ομοιόμορφα.

Χαρτοταινίες

Επιλέγουμε χαρτοταινίες (λεπτή & φαρδιά) για να καλύψουμε σημεία που δεν θα βαφτούν.



Σφουγγάρι

Το χρησιμοποιούμε για καθαρισμό των επιφανειών.



Σπάτουλα



Γυαλόχαρτο N° 120-150



Ξυλάκι Ανάδευσης



Προστατευτικό για το δάπεδο

Επιλέγουμε νάιλον ή χαρτόνι ή χαρτί οντουλέ.



Πινέλα

Ίσιο πινέλο

με μακριά τρίχα για μεγάλες επιφάνειες (σοβατεπί, πόρτες, κλπ.)



Χρώματα



Μακρύ στραβοπινέλο

για δύσκολες επιφάνειες (γωνίες, καλοριφέρ, κοψίματα κλπ.)



Αστάρι Eco Dur Aqua

Για κάλυψη ατελειών.



Στρογγυλό πινέλο

για γωνίες και ανάγλυφες λεπτομέρειες



Στόκος (Sprachtel)





Πώς βάφουμε;

Φοράμε άνετα ρούχα, επιλέγουμε την αγαπημένη μας playlist της KRAFT Paints στο Spotify και ξεκινάμε! Αραιώνουμε το χρώμα σύμφωνα με τις οδηγίες στο πίσω μέρος της συσκευασίας ή στο kraftpaints.com και αναδεύουμε καλά το χρώμα με το ξυλάκι.

01 Κοψίματα

02

Με το κατάλληλο πινέλο, αρχίζουμε με τα 'κοψίματα', δηλαδή βάφουμε πρώτα όλες τις γωνίες που περικλείουν τον τοίχο που θα βάψουμε. Σε αυτά τα σημεία χρησιμοποιούμε πιο πυκνή στρώση, ώστε όταν θα έρθουμε να τα 'συναντήσουμε' με το ρολό καθώς θα βάφουμε τον τοίχο, να ενοποιηθεί το χρώμα αρμονικά.

Τοίχος

03 Λεπτομέρειες

04

Αραιώνουμε το χρώμα με νερό της βρύσης σύμφωνα με τις οδηγίες, αναδεύουμε καλά και ρίχνουμε λίγη ποσότητα μέσα στο σκατάκι. Βυθίζουμε το ρολό στο σκατάκι, το περιστρέφουμε ώστε να καλυφθεί καλά και αρχίζουμε να βάφουμε με κινήσεις 'M' ή 'W' με φορά από κάτω προς τα πάνω, πλησιάζοντας όσο το δυνατόν περισσότερο στις άκρες.

Όταν στεγνώσει ο τοίχος, αφαιρούμε κάθε χαρτοταινία από τις άκρες και κολλάμε ταινία στον τοίχο πριν αρχίσουμε να βάφουμε τις λεπτομέρειες που απέμειναν. Βάφουμε σταθερά ασκώντας ελαφριά πίεση στο πινέλο.

Οροφή

05

Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία όπως με τους τοίχους, απλώς χρησιμοποιούμε ρολό με κοντάρι και περνάμε σταυρωτά τη δεύτερη στρώση.

Καθαρισμός & Φύλαξη

Τι προσέχουμε για τη φύλαξη των χρωμάτων



- Κλείνουμε αμέσως και πολύ καλά το καπάκι κάθε συσκευασίας που χρησιμοποιούμε. Πριν τη φύλαξη, καθαρίζουμε το καπάκι και τη συσκευασία από υπολείμματα. Σημειώνουμε σε κάθε δοχείο μια μαύρη γραμμή με μαρκαδόρο στο επίπεδο του χρώματος, ώστε να ξέρουμε την ποσότητα που μας έχει απομείνει.
- Τα φυλάμε σε σκοτεινό σημείο, χωρίς υγρασία και σε θερμοκρασία δωματίου.
- Τα φυλάμε σε σημείο που δεν έχουν πρόσβαση τα παιδιά.
- Ένα χρώμα καλά κλεισμένο έχει διάρκεια ζωής 2 χρόνια κατά μέσο όρο.
- Για να απορρίψουμε σωστά ένα δοχείο που περιέχει μικρή ποσότητα χρώματος, το αφήνουμε ανοιχτό έως ότου το χρώμα στεγνώσει εντελώς και στη συνέχεια αναζητούμε το κατάλληλο σημείο ανακύκλωσης. Ποτέ δεν απορρίπτουμε χρώμα στον νεροχύτη!

Πώς διατηρούμε τα εργαλεία μας

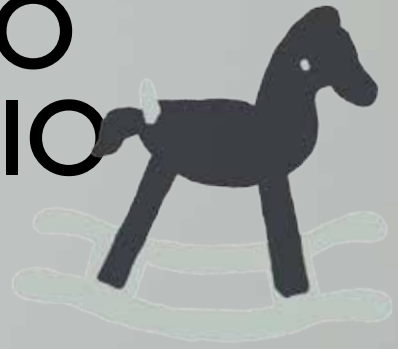


- Πριν πλύνουμε τα ρολά και τα πινέλα μας, προσπαθούμε να αφαιρέσουμε από πάνω τους όσο περισσότερο χρώμα μπορούμε.
- Βυθίζουμε τα ρολά και τα πινέλα σε ζεστό νερό για περίπου 2 ώρες. Στεγνώνουμε με καθαρό πανί και τα αποθηκεύουμε σε ένα σημείο χωρίς υγρασία.
- Φυλάμε τα πινέλα σε οριζόντια θέση ή κατακόρυφα με τις τρίχες προς τα κάτω.

Special Tips

Αν σχεδιάζετε να βάψετε έναν τοίχο σε πιο έντονο χρώμα και τους υπόλοιπους σε πιο ανοιχτό, ξεκινήστε βάφοντας πρώτα τους τοίχους με το ανοιχτό χρώμα. Ολοκληρώνετε κάθε φορά έναν τοίχο πριν πάτε στον επόμενο. Επίσης, αν πρόκειται να βάψετε και την οροφή, αρχίστε πρώτα από εκεί και μετά προχωρήστε στους τοίχους. Τέλος, μην ξεχάσετε να σημειώσετε κάπου τους κωδικούς των χρωμάτων που χρησιμοποιήσατε. Το πιο πιθανό είναι ότι θα σας ξαναχρειαστούν!

ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ



Το πρώτο του δωματίου

Γιατί να μην χαρίσουμε στο μωράκι που έρχεται ένα ονειρεμένο δωμάτιο που θα το έχουμε φτιάξει εμείς, με τα χεράκια μας; Μια πολύ ωραία ιδέα είναι ο συνδυασμός τριών χρωμάτων, Glenti, Trakter και Ampos, που θα δημιουργήσουν μία ήρεμη ατμόσφαιρα με απαράμιλλο στυλ! Αυτό το εκπληκτικό ombre σχέδιο θα γίνει περιζήτητο!

Πώς;

Περνάμε δύο στρώσεις σε όλο τον τοίχο με το πιο ανοιχτό χρώμα. Μετράμε τον τοίχο και τον χωρίζουμε σε τρεις οριζόντιες ζώνες, σημειώνοντας πού θα αρχίζει η κάθε απόχρωση. Κολλάμε σε κάθε οριζόντιο όριο χαρτοταινία από άκρη σε άκρη. Περνάμε το πιο σκούρο χρώμα στην κάτω ζώνη, χρησιμοποιώντας ρολό και συνεχίζουμε με την αμέσως ανοιχτότερη απόχρωση. Περνάμε απαλά το ρολό από την ένωση, όσο τα χρώματα είναι ακόμα νωπά. Τέλος, επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία για το τρίτο χρώμα.

Class με stencil

Για κάτι πιο δημιουργικό από ένα απλό βάψιμο σε ενιαίο χρώμα, τίποτα δεν είναι πιο εντυπωσιακό από ένα αποτέλεσμα ταπετσαρίας custom-made! Το μόνο που θα χρειαστεί να προμηθευτούμε είναι το αγαπημένο μας σχέδιο stencil. Αν όμως το θέλουμε ακόμη πιο αυθεντικό, μπορούμε να φτιάξουμε και μόνοι μας το stencil, τυπώνοντας το δικό μας σχέδιο σε μια διαφάνεια και στη συνέχεια να κόψουμε προσεκτικά με το κοπίδι στα σημεία από όπου θα πρέπει να περάσει το χρώμα. Μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα και μόνο μοτίβο ή επαναλαμβανόμενα μοτίβα.

Πώς;

Κολλάμε το φύλλο stencil στο σημείο που επιθυμούμε, τοποθετώντας προσεκτικά χαρτοταινίες στις τέσσερις πλευρές του. Στη συνέχεια περνάμε με το ρολό ή το πινέλο (ανάλογα πόσο μεγάλες ή μικρές είναι οι εγκοπές στη διαφάνεια), χρησιμοποιώντας πολύ μικρή ποσότητα χρώματος. Αν προτιμάμε τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα, θα πρέπει πριν ξεκινήσουμε, να μετρήσουμε σύμφωνα με τις διαστάσεις του τοίχου πόσα σχέδια θα μας βγουν με το stencil που επιλέξαμε και να σημειώσουμε πού θα αρχίζουν και πού θα τελειώνουν, για ένα αρμονικό αποτέλεσμα. Μπορούμε να εκτυπώσουμε τόσες διαφάνειες όσα θα είναι και τα μοτίβα μας ή να χρησιμοποιήσουμε ένα φύλλο το οποίο κάθε φορά θα ξεκολλάμε και θα κολλάμε στα επιθυμητά σημεία.

ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ DIY

ΞΥΛΟ & ΜΕΤΑΛΛΟ





Ξύλινα έπιπλα, πόρτες και ντουλάπες

Το πιο όμορφο και φυσικό υλικό του σπιτιού μας θέλει κι αυτό την ανανέωσή του και φυσικά αναφερόμαστε στο ξύλο. Εύκολα και γρήγορα, μπορούμε να μεταμορφώσουμε πόρτες, παράθυρα και έπιπλα φρεσκάροντας το χρώμα τους και να απολαύσουμε μία ολοκαίνουργια ατμόσφαιρα υψηλής αισθητικής.

Προετοιμασία

Αρχικά, τρίβουμε απαλά τις ξύλινες επιφάνειες με ψιλό γυαλόχαρτο. Φροντίζουμε οι κινήσεις μας να ακολουθούν τα νερά του ξύλου για ένα θαμπό φινίρισμα. Έπειτα σκουπίζουμε τα ρινίσματα, καλύπτουμε με ταινία τα μέρη που δεν θέλουμε να βαφτούν (σοβατεπί, κλειδαριές και πόμολα), και είμαστε έτοιμοι για βάψιμο!

Βάψιμο

Η παλέτα Colors of Greece είναι ιδανική για το νέο look του σπιτιού μας. Για τις ξύλινες επιφάνειες, χρησιμοποιούμε το Eco Wood Aqua που θα αραιώσουμε με νερό. Αν έχουμε άβαφες επιφάνειες, εφαρμόζουμε πρώτα μια στρώση υποστρώματος Velatoura Aqua. Για τις κάσες, βάζουμε σιλικόνη σε τυχόν κενά και εφαρμόζουμε το οικολογικό μονωτικό υπόστρωμα Eco Stain Blocker Aqua ώστε να αποτρέψουμε μελλοντικές ρωγμές και απώλειες πρόσφυσης. Έπειτα, περνάμε την πρώτη στρώση του επιλεγμένου μας χρώματος, με ρολό για μεγάλες επιφάνειες και με πινέλο για λεπτομέρειες. Μετά από 24 ώρες περνάμε και τη δεύτερη στρώση. Τέλος, αφαιρούμε τις ταινίες από τα πόμολα και τα σοβατεπί και... με γεια μας!

Special Tips

Οι ξύλινες επιφάνειες χρειάζονται τακτική φροντίδα. Το Ακρυλικό Βερνίκι Wood Shield είναι ένα βερνίκι εμποτισμού πολυουρεθάνης νερού, που εξασφαλίζει προστασία μεγάλης διάρκειας, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τη φυσική ομορφιά του ξύλου. Διατίθεται σε 11 υπέροχες αποχρώσεις φυσικών ξύλων σε σατινέ υφή και σε 1 άχρωμη επιλογή.



Μεταλλικά έπιπλα και κάγκελα

Ας τολήσουμε μια έξυπνη και καλαίσθητη ανανέωση στα έπιπλα του κήπου ή στα κάγκελα του μπαλκονιού, που θα ξαναζωντανέψει την εξωτερική όψη του σπιτιού μας! Επιλέγοντας το κατάλληλο προϊόν για τις μεταλλικές επιφάνειες που εκτίθενται όλο τον χρόνο στην υγρασία και στον ήλιο, τα προστατεύουμε για πολύ περισσότερο καιρό από τη σκουριά και τη φθορά.

Προετοιμασία

Αρχικά, τρίβουμε καλά τις σκουριές με γυαλόχαρτο και απομακρύνουμε τα ρινίσματα. Φροντίζουμε να έχουμε μια επιφάνεια καθαρή και απαλλαγμένη από υπολείμματα παλιών χρωμάτων και σκόνη. Έπειτα σκουπίζουμε τα ρινίσματα, καλύπτουμε με ταινία τα μέρη που δεν θέλουμε να βαφτούν και είμαστε έτοιμοι για βάψιμο!

Βάψιμο

Επιλέγουμε ανάμεσα από 38 διαφορετικές αποχρώσεις του Metal 3-in-1 ανάλογα με το φινίρισμα που επιθυμούμε: μεταλλιζέ, γυαλιστερό ή ματ. Αραιώνουμε το χρώμα με Kraft Διαλυτικό Πινέλου ή Νίτρου 1100. Έπειτα, περνάμε μια πρώτη στρώση στην επιφάνεια. Δίνουμε μεγάλη προσοχή στα δύσκολα σημεία ώστε να αποτρέψουμε την εισχώρηση υγρασίας. Μετά από 24 ώρες περνάμε τη δεύτερη στρώση και αφήνουμε να στεγνώσει.



ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΩΝ



Απόδοση

Αναγράφεται πάνω στη συσκευασία και με βάση αυτή την τιμή μπορούμε να υπολογίσουμε τα λίτρα χρώματος που χρειαζόμαστε. Η πιο συνηθισμένη απόδοση είναι 10-12τ.μ./lt/χέρι. Η απόδοση επηρεάζεται από την απορροφητικότητα της επιφάνειας.

Βελατούρα (Velatura)

Είναι το βασικό υπόστρωμα των βερνικοχρωμάτων που εφαρμόζονται στις ξύλινες επιφάνειες.

Γυαλιστερό χρώμα

Καθαρίζεται εύκολα και είναι ιδανικό για κουζίνα, μπάνιο, πόρτα, αλλά λόγω της γυαλάδας μπορεί να τονίσει τις ατέλειες του τοίχου.

Mood boards

Είναι μία διασκεδαστική διαδικασία συλλογής εικόνων και μικρών καθημερινών αντικειμένων που μας εμπνέουν! Δημιουργώντας το δικό μας mood board, μπορούμε να κάνουμε στη συνέχεια τις κατάλληλες επιλογές για την ανανέωση του χώρου μας.

ΡΙπολίνη

Είναι η κατηγορία χρωμάτων που εφαρμόζεται για τη βαφή κάθε ξύλινης και μεταλλικής επιφάνειας.

Σπάτουλα

Το εργαλείο που χρησιμοποιείται για να εφαρμοστεί ο στόκος πάνω στον τοίχο.

Στιλπνότητα ή Φινίρισμα

Είναι η γυαλάδα του χρώματος και επηρεάζει σημαντικά την εμφάνιση στον τοίχο. Υπάρχουν 3 βασικές στιλπνότητες: Ματ, Σατινέ, Γυαλιστερή.

Αραιώση

Η σωστή αραιώση των χρωμάτων με νερό ή διαλυτικό είναι πολύ σημαντική. Η λανθασμένη αραιώση μπορεί να μας οδηγήσει σε λάθος αποτέλεσμα. Οι οδηγίες αραιώσης αναγράφονται στη συσκευασία.

Βερνίκι

Είναι διαφάνες, με ελάχιστο ή καθόλου χρώμα. Εφαρμόζεται σε ξύλα, αναδεικνύοντας την ομορφιά τους και δημιουργώντας ένα όμορφο γυαλιστερό, σατινέ ή ματ φινίρισμα.

Ματ χρώμα

Έχει την ελάχιστη δυνατή γυαλάδα και καλύπτει καλύτερα όλες τις ατέλειες του τοίχου.

Οικολογικό χρώμα

Το χρώμα που ρυπαίνει ελάχιστα το περιβάλλον και είναι πιστοποιημένο με το οικολογικό σήμα της «μαργαρίτας».

Σατινέ χρώμα

Έχει μία πολύ μικρή γυαλάδα που αυξάνει την αντοχή σε λεκέδες.

Στέγνωμα

Αφής: Είναι ο απαιτούμενος χρόνος ώστε να μπορούμε να ακουμπήσουμε τον τοίχο χωρίς να λερωθούμε. Επαναβαφής: Είναι ο απαιτούμενος χρόνος ώστε να μπορούμε να εφαρμόσουμε το δεύτερο χέρι χρώματος. Όλοι οι χρόνοι αναγράφονται στη συσκευασία.

Στόκος

Είναι μία λευκή σκόνη που τη διαλύουμε με νερό. Χρησιμοποιείται για να κλείσουμε τρύπες ή ρωγμές στον τοίχο πριν το βάψιμο.

Αστάρι

Είναι το υλικό που προηγείται ως το βασικό υπόστρωμα σε μία νέα επιφάνεια πριν την εφαρμογή του χρώματος. Έτσι επιτυγχάνεται ισχυρότερη προστασία και καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα.

Βίγκαν (Vegan) χρώμα

Δεν περιέχει συστατικά & βοηθητικές ύλες ζωικής προέλευσης. Φέρει την πιστοποίηση V-Label.

Μερεμέτι

Μικροεπισκευές, μικροεπιδιορθώσεις, που κάνουμε στο σπίτι.

Παρετίνα

Η παρετίνα διατίθεται σε μορφή σκόνης. Όταν αναμειχθεί με νερό γίνεται στόκος, κατάλληλος για το σπατουλάρισμα του τοίχου, έτσι ώστε να γίνει λείος.

Σκαθάκι

Είναι το ειδικό πλαστικό δοχείο βαφής που χρησιμοποιείται στο βάψιμο.

Stencil

Είναι μια ανθεκτική επιφάνεια (από χαρτόνι ή πλαστικό) πάνω στην οποία έχει κοπεί ένα σχέδιο. Την επιφάνεια με το σχέδιο τη χρησιμοποιούμε -ως πρότυπο- για να αποτυπώσουμε το σχέδιο σε τοίχο βάφοντας με χρώμα.

Ψυχρό χρώμα

Το χρώμα στο εξωτερικό του σπιτιού μας που ανακλά περισσότερο την ηλιακή ακτινοβολία με αποτέλεσμα να διατηρείται δροσερό το εσωτερικό του σπιτιού, εξασφαλίζοντας εξοικονόμηση ενέργειας.

ΠΡΟΪΟΝΤΑ KRAFT PAINTS



Εσωτερικής τοιχοποιίας



Master

**Πλαστικό χρώμα
εξαιρετικής ποιότητας**

- Εξαιρετική καλυπτικότητα
- Αντοχή στο πλύσιμο
- Με αντιμικροβιακή δράση
- Υπέροχο ματ φινίρισμα
- Συνεισφέρει στην καλύτερη ποιότητα του εσωτερικού αέρα



Master EASY CLEAN

**Κορυφαίο χρώμα πολυτελείας υψηλών
αντοχών για εύκολο καθάρισμα**

- Υψηλή αντοχή σε λεκέδες, συχνό πλύσιμο & τρίψιμο
- Εξαιρετική καλυπτικότητα
- Κατάλληλο για παιχνίδια & παιδικά έπιπλα (Πρότυπο EN 71-3)
- Υπέροχο semi mat φινίρισμα
- Συνεισφέρει στην καλύτερη ποιότητα του εσωτερικού αέρα



Master ECO

**Οικολογικό πλαστικό χρώμα
εξαιρετικής ποιότητας**

- Υψηλή καλυπτικότητα
- Αντοχή στο πλύσιμο
- Άψογο ματ φινίρισμα
- Συνεισφέρει στην καλύτερη ποιότητα του εσωτερικού αέρα
- Άοσμο



Master HYDROCONTROL

**Αντιμυκητιακό πλαστικό χρώμα
υψηλής ποιότητας**

- Ιδανικό για κουζίνα & μπάνιο με διπλή αντιμυκηχική δράση
- Αποτρέπει την υγραποίηση συσσωρευμένων υδρατμών λόγω διαφοράς θερμοκρασίας
- Προλαμβάνει την ανάπτυξη μικροοργανισμών
- Αντοχή στο πλύσιμο
- Υπέροχο ultra matt φινίρισμα
- Συνεισφέρει στην καλύτερη ποιότητα του εσωτερικού αέρα



Asepsis

Αντιμικροβιακό χρώμα

- Εξαιρετική αντοχή στο πλύσιμο & στα καθαριστικά απολύμανσης
- Ιδανικό για κουζίνες, παιδικά δωμάτια, σχολεία, νοσοκομεία, υπόγειους χώρους με υγρασία
- Αντιστέκεται στην ανάπτυξη μούχλας
- Υπέροχο velvet-matt φινίρισμα

Εξωτερικής τοιχοποιίας



4 Seasons

100% Ακρυλικό χρώμα υψηλής ποιότητας

- Εξαιρετική αντοχή παντός καιρού
- Αντοχή στον χρόνο & στην ηλιακή ακτινοβολία
- Αντοχή σε σκόνη & ρύπους

Διαλυτικά



White Spirit

Κατάλληλο για αραίωση αλκυδικών βερνικοχρωμάτων και μη & καθαρισμό εργαλείων

Βερνικοχρώματα & Υποστρώματα



Hard & Gloss

Βερνικόχρωμα υψηλής ποιότητας για μέταλλα

- Υψηλή σκληρότητα
- Αντοχή στον χρόνο
- Άψογο φινίρισμα



Metal 3in1 CLASSIC

Αντισκωριακό χρώμα μετάλλων απευθείας στη σκουριά

- Υψηλή αντισκωριακή προστασία
- Αντοχή στον χρόνο
- Άψογο φινίρισμα



Wood Aqua

Οικολογική ακρυλική ριπολίνη πολυουρεθάνης

- Άψογο φινίρισμα & υφή
- Δεν κιτρινίζει
- Υψηλή σκληρότητα & αντοχή
- Κατάλληλο για παιχνίδια & παιδικά έπιπλα (Πρότυπο EN 71-3)



Velatura Aqua

Οικολογικό υπόστρωμα βερνικοχρωμάτων

- Μεγάλη ευκολία στο τρίψιμο
- Εξαιρετική κάλυψη
- Τέλεια πρόσφυση

Αστάρια & Υποστρώματα



Dur Aqua

Οικολογικό 100% ακρυλικό αστάρι εμποτισμού

- Εμποτίζει ιδανικά
- Προστατεύει & ενισχύει την επιφάνεια
- Μειώνει την απορροφητικότητα



Haft

Διαφανές ακρυλικό αστάρι υδατικής διασποράς για εσωτερική & εξωτερική χρήση

- Ενισχύει την πρόσφυση
- Αυξάνει την απόδοση του τελικού χρώματος
- Μειώνει την απορροφητικότητα της επιφάνειας



Spachtel

100% Ακρυλικός στόκος νερού

- Δουλεύεται μαλακά
- Στεγνώνει γρήγορα
- Γεμίζει, στρώνει & τρίβεται εξαιρετικά

Ξυλοπροστασία



WOOD Shield

Βερνίκι εμποτισμού πολυουρεθάνης νερού

- Υψηλή προστασία από την UV ακτινοβολία
- Στεγνώνει γρήγορα
- Εφαρμόζεται εύκολα, δεν στάζει



TEAK & DECK Oil

Ειδικό λάδι εμποτισμού για σκληρά ξύλα

- Πολυουρεθανικά τροποποιημένο
- Αδιαβροχοποιεί την επιφάνεια με κερί
- Υψηλής τεχνολογίας φίλτρα UV



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ



KRAFTPAINTS.COM

800 111 7700

Χωρίς χρέωση από σταθερό τηλέφωνο,
Δευτέρα - Παρασκευή 08:00 - 16:00

210 5519 500

Από κινητό τηλέφωνο,
Δευτέρα - Παρασκευή 09:00 - 17:00

info@kraftpaints.com



DRUCKFARBEN ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λεωφόρος Μεγαρίδος, Θέση Καλλιστήρι,
Ασπρόπυργος, 19300

www.druckfarbengroup.com

